

Ce document se lit en affichage 2 pages

serge
renaudie
ville
paysage

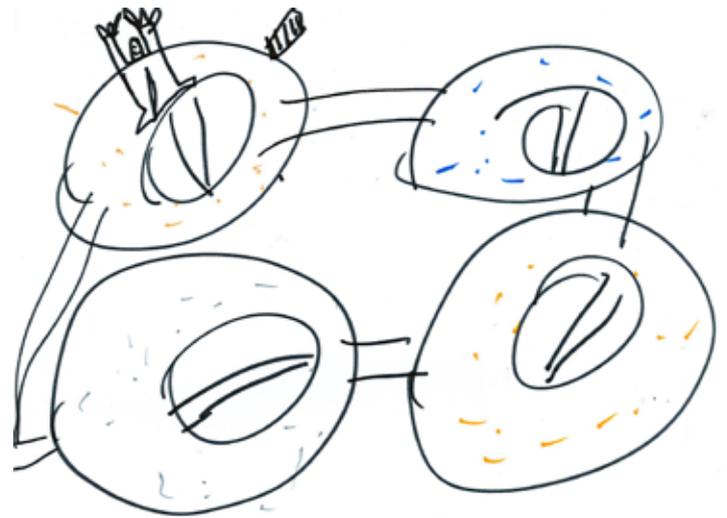
Square Ali
Zebboudj

Épinay-sur-Seine



Les premières intentions

Un fillette de 7 ans, Tsen yee, a dessiné les premières intentions : des gros rochers en granite avec des ponts entre les gros rochers. Des rochers-îles, rochers-baleines, des rochers-éléphants, des rochers-forteresses...



Esquisses



maquette 1/200°





1. 3 entrées
2. des couloirs d'accès au square magnifiant ces entrées,
3. structure de jeux
4. rochers
5. butte
6. île verte
7. zone de rétention

La réalisation du square s'inscrit dans le cadre de la requalification urbaine du quartier de la Source qui est un projet ANRU .

Un square avec une syntaxe simple et claire

- trois entrées libres,
- des couloirs d'accès au square magnifiant ces entrées,
- une aire des jeux,
- une aire de convivialité,
- des surfaces plantées vallonnées.

Des entrées magnifiées

Le square sera traversé de flux importants qui sont comme autant de lignes d'énergie.

Il doit pouvoir permettre des activités calmes tout en ne contredisant pas les déplacements.

Les entrées doivent immédiatement signifier que l'on passe d'un espace urbain à un espace plus calme.

L'Aire des jeux des plus petits sera localisée dans la partie qui a le moins de passage.

Des pierres en limites

Dans un quartier où la pierre a disparu au profit du béton et de l'asphalte, retrouver des roches pour signifier les limites du jardin-square.

Sur un territoire plat, construire des différences de niveaux entre le sol de la ville, la rue et ses trottoirs, et le sol du jardin.

Border les espaces verts d'un cordon de grosses pierres délimitant bien les espaces.

Une aire de convivialité

Cette surface accueille des salons composés de bancs, de tabourets et de chaises. On y retrouve les îles vertes plantées de vivaces et de platane.

Des buttes

Créer des mouvements de terrain, des buttes, des collines... afin de donner une identité à ce square et le «protéger» de la ville, du trafic automobile, du bruit...

Les buttes s'arrêtent sur des enrochements plantés.

Le regard traverse le square car les buttes sont assez réduites pour ne pas faire obstacle.

Les mouvements de terrain sont disposés de manière à différencier le sol du square de celui du quartier sans pour autant créer une rupture entre eux.

Surface perméable : 2 640 m²

Surface minérale : 845 m²

Plantation de 46 arbres de haute tige

Rétention et infiltration des eaux pluviales

Mission : Loi M.O.P.

Chantier : Août 2014 - Juin 2015

Coût des travaux : 480 000 € HT

Surface : 3 485 m²



Avant



Dans un square s'asseoir est essentiel et plus il y a de possibilités de le faire, moins il y a de conflits, de confiscations d'un groupe au détriment des autres utilisateurs et moins il y a de dégradations.

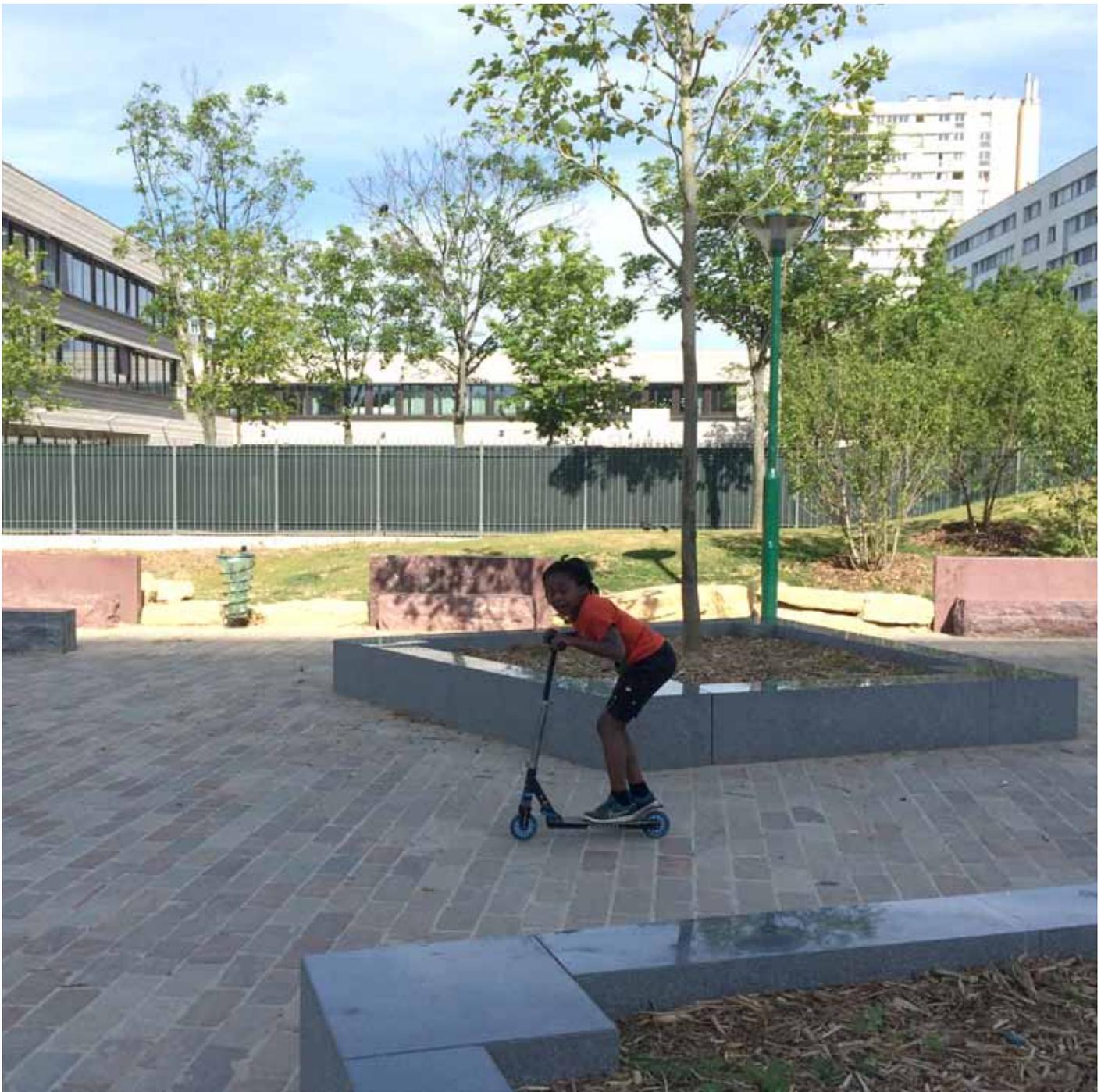
S'asseoir est un monde car on s'assoit de multiples façons et pour de multiples raisons.

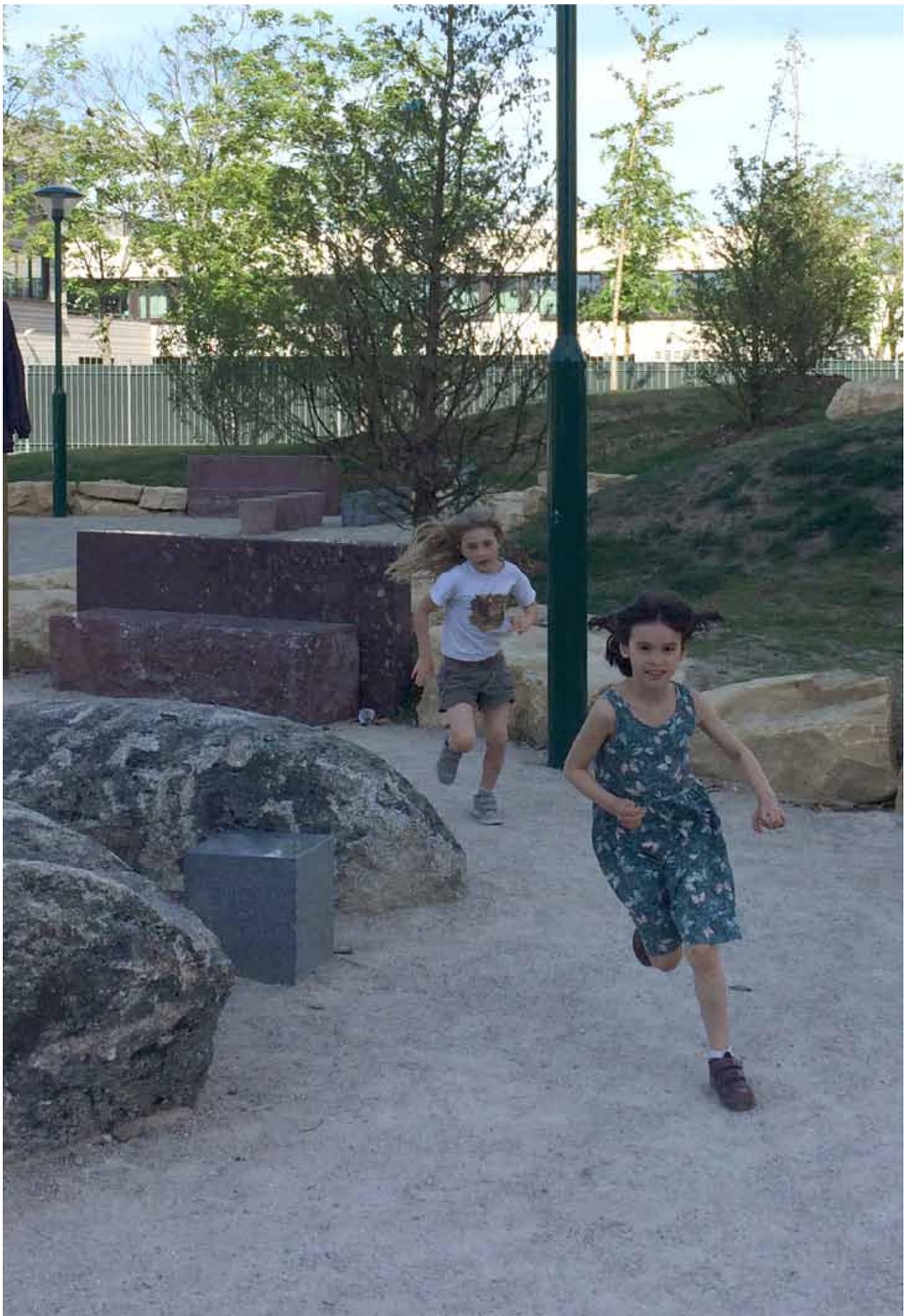
Avec la rénovation urbaine notre ville bouge
ICI, prochainement, extension
et réhabilitation du gymnase
omain Romain









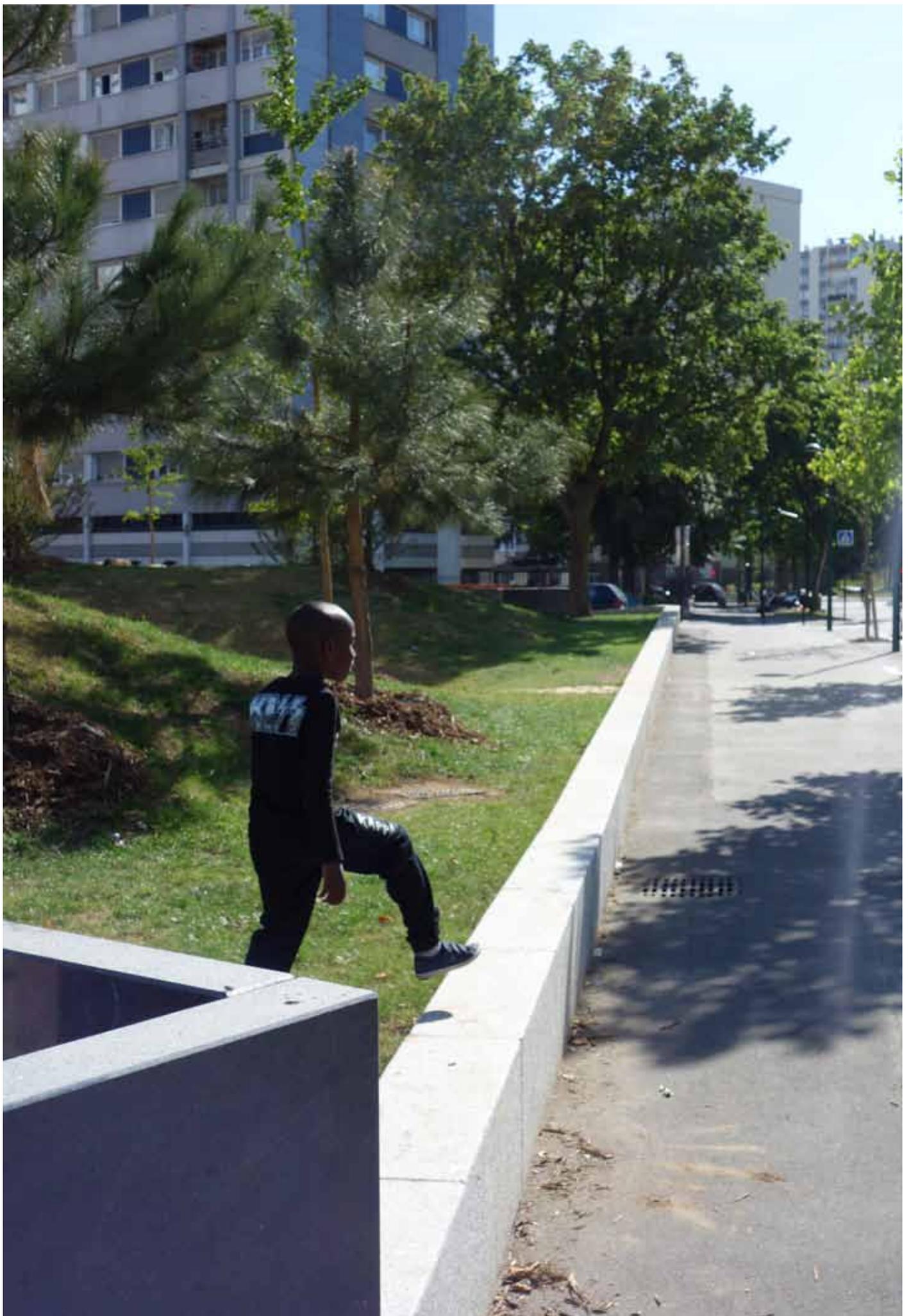


































Sculpture de François Stalhy

Maîtrise d'ouvrage

Plaine Commune
Service Maîtrise d'Ouvrage Espaces Publics ANRU - Voirie
Marie-Carmen Morcillo
Ludivine Kohler

Équipe de maîtrise d'oeuvre

Atelier Ville Paysage :
Serge Renaudie, architecte urbaniste paysagiste
Victor Charreau, paysagiste

SETU, BET
Rémi nirlo, ingénieur
Memet Bingol, suivi de chantier

Entreprises,

Voirie et réseaux divers, Entreprise DUBRAC
Éclairage public, ENTRA
Pavage et Pierres, Oise Environnement
Espace vert et plantations, Quesnot Paysage